

MARÍA LA MÓNICA

FLAMENCO con aires de Cádiz

TANGUILLOS,
RUMBAS, SEVILLANAS,
ALEGRÍAS, BULERÍAS,
CHUFLILLAS Y OTROS
DISPARATES.



CONTACTO

infomarialamonica@gmail.com

Tlf:+34 620337758

María La Mónica

Cantante - percusionista - compositora - empresaria - madre

Desde muy pequeña vivió el ambiente flamenco en las fiestas familiares. Con tan sólo 19 años les hizo una propuesta seria a sus primas y a su tesorero se debe la existencia del grupo LAS MÓNICAS. Su alma de compositora hace que María sea la principal autora de los temas de este grupo. Temas que reflejan una personalidad sensible, alegre y comprometida

Ha trabajado para numerosos grupo de diferentes estilos (Hakim, Maita Vende Ca, Manolo Carrasco, Ea, Hipnotik, Antonio Lizana, La Canalla, La Mari de Chambao, Mario Diaz, etc...)

Una vez finalizados sus estudios como Técnico de Sonido en Sevilla decidió dedicarse plenamente a éste y a otros proyectos musicales creando su propia empresa en el año 2007. Ha sido premiada en el 2010 por ser mujer joven empresaria por la Delegación de Juventud de Chiclana (Premios a Jóvenes Emprendedores).

Ha recibido cursos a nivel empresarial como el de Gestión Cultural y Administración y gestión de empresa. Otros intensivos a nivel músico-artístico; de percusión flamenca y africana, de canto y baile flamenco, danza contemporánea, etc.

También lleva a cabo otros proyectos socioeducativos como "La Flamencura todo- Locura" y talleres relacionados con la música y el crecimiento personal para diferentes colectivos.

En 2015, tras el periodo de descanso de Las Monicas, montó su propia banda con los músicos del mítico grupo El Bicho, con un repertorio en el que mezclaba versiones y sus propias canciones como " Que coraje me da" , " La sevillana del Novio" , "Patrimonio de la Humanidad" (Curso de jaleo) y su último éxito " Caroline", que fue elegida y versionada como single de su último disco por Los Mojinos Escocíos en el programa Hits , La Canción de TVE1.

Actualmente, trabaja con sus propias producciones "Carretera y Mantra"(su último disco en solitario), "Manolo y Curra", "Maria La Mónica"(Duo-Trio) ,"Teatro Musical Familiar Todo el Mundo es Flamenco", y otros proyectos como "Jaenia" y El Musical de El Selu".

Este show resume su evolución personal, su aprendizaje y su visión hacia el futuro. Apuesta por el riesgo, por intentar no ofrecer lo que ya ofrecen otros, por lanzar mensajes positivos para sensibilizar y hacer del mundo un lugar mejor, por introducir el baile como algo espontáneo algo que fluye sin pensar, siempre desde la humildad, la sencillez y la pasión.

Todo ello se verá reflejado en sus letras donde recoge vivencias cotidianas, que con un lenguaje de andar por casa acercará al público para hacerles partícipes. Si hay algo que no ha cambiado desde sus comienzos es las ganas de ver al público disfrutar, haciéndoles sentir la otra mitad del show.

