

TODO EL MUNDO ES FLAMENCO

Teatro Musical Familiar

SINOPSIS

La historia del flamenco contada y cantada de manera divertida y participativa. La aventura comienza cuando Melodía, un ser mágico, emprende un viaje desde la India buscando esencias, para elaborar el alimento de los corazones. Al llegar a Andalucía conoce a Rajeo y Takum, dos personajes pintorescos, con los que cree terminar la receta. Los tres deciden continuar juntos su viaje para compartir este alimento tanpreciado y seguir añadiéndole esencias de otros lugares del mundo.

L@S PROTAGONISTAS REPRESENTAN LOS TRES ELEMENTOS BÁSICOS DEL FLAMENCO

MELODÍA: VOZ

RAJEO: ARMONÍA Y GUITARRA

TAKUM: PERCUSIÓN, PALMAS, ZAPATEADO Y CAJÓN

Una visión abreviada del éxodo de los gitanos, los lugares más significativos, las distintas técnicas de la guitarra, los palos, la introducción del cajón peruano, los cantes de ida y vuelta, el baile, los jaleos, llegando a la fusión con otros estilos musicales.

OBJETIVOS

- Iniciar a l@s participantes en el flamenco, tomando como referencia la melodía, el compás y la armonía. Dando una visión del origen y su evolución hasta la actualidad.
- Potenciar el respeto y el aprecio al flamenco y a la música andaluza, así como a otras culturas y territorios.
- Promover entre l@s alumn@s una actitud positiva no sexista hacia el Flamenco, enfatizando en la igualdad de género así como la interculturalidad entre diferentes etnias.
- Propiciar la inhibición en la expresión y la comunicación corporal a través de los ritmos y los palos básicos.

DURACIÓN

55 minutos (aprox.)

TIPO DE PÚBLICO

De 4 a 90 años



Información y Contratación:

Tel. +34 620 337 758

C. E.: waoproducciones@gmail.com

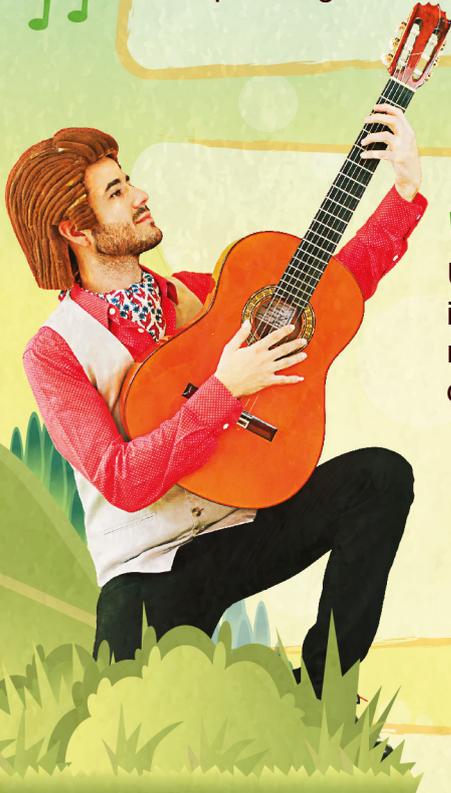
MELODÍA

Es una chica viajera, que va buscando por el mundo la esencia de la música, llegando a parar a Andalucía. Tiene una preciosa voz que encandila a los demás personajes, y con todo lo aprendido por las tierras de todo el mundo, canta por multitud de estilos musicales, con una raíz flamenca que descubre junto a TAKUM y RAJEO. Su misterioso cesto, que intriga a Takum y Rajeo, dará una sorpresa final.



RAJEO

Un artista jerezano de la guitarra y la voz, domina con su instrumento los distintos arpegios, acordes, trémolos, rajeos... de ahí el nombre que le puso su abuelo: Rajeo. Es un caballero bohemio con ganas de conocer todo lo que rodea a la música. Cuando escucha la voz de MELODIA no puede más que ir en su búsqueda. Se une MELODIA y TAKUM para hacer música y descubren que hacen Flamenco.



TAKUM

De Cádiz, es un personaje que además de dedicarse a llevar el compás, vende pescado para ganarse algunas perrillas. Primo de Rajeo, es un chico avispado, que toca el cajón, que es un instrumento que viene del otro lado del océano Atlántico. Rajeo le presenta a Melodía, y entre los tres combinan sus habilidades con la música, y en definitiva con el Flamenco.



**UN DOS TRES, CUATRO CINCO SEIS,
...MUCHO ARTE TIENE USTED**



Instituto Andaluz del Flamenco
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

